Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ В.В.Новикова
20.12.2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

ОП 07. Рисунок

по специальности СПО

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Международный Восточно-Европейский колледж»

КОС рассмотрен на ПЦК

Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Зам.директора по УР И.В.Комисарова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1AA42532000200083CC6
Владелец: Комисарова Ирина Владимировна
Действителен: с 17.10.2024 до 17.10.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 6
3. Оценка освоения учебной дисциплины 14
3.1. Формы и методы оценивания 14
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 16
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине 17

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины ОП 07. Рисунок обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями, целевыми ориентирами:

У1 Применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;

У2 Передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;

У3 Выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.

З1 Законы линейной перспективы при построении геометрических форм;

З2 Основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;

З3 Приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.

ПК 2.1 Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.

ПК 2.2 Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **экзамен.**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования профессиональных и общих компетенций, целевых ориентиров:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания и компетенции, целевые ориентиры	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1 Применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; **У2** Передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; **ОК 01** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; **ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.	Способность правильно применять законы линейной и воздушной перспективы. Правильное изображение размеров и масштабов предметов в зависимости от их расположения в пространстве. Учет пропорций объектов относительно друг друга и их местоположения. Способность представлять объекты в сложных перспективах в рамках одного произведения. Умение комбинировать несколько объектов с учетом их пространственного расположения. Умение четко передавать относительную дальность и объем объектов. Применение различных техник светотени (тени, блики, полутени) для передачи объема. Правильное использование источников света и их влияние на форму и текстуру объектов. Умение передавать характер и индивидуальность	**Текущий контроль:** Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. **Тематический контроль:** Просмотр **Итоговый контроль:** Экзамен

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления	предметов через объемные решения. Правильное изображение формы и текстуры объектов с учетом их реальных характеристик. Способность к аналитическому взгляду на объекты при их изображении. Эффективность сочетания объемных и плоских элементов на плоскости, создание гармоничного целого. Умение организовывать композицию drawings таким образом, чтобы объем и светотень работали в унисон.	

различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.		

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.		
У3 Выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных. **ОК 01** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; **ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье,	Способность правильно передавать пропорции и анатомическую структуру людей и животных. Умение выявлять основные линии и формы, соответствующие объекту, и их плавность в набросках. Способность работать с различными ракурсами и планами: фронтальные, профильные, задние и под углом. Качество проработки деталей, таких как черты лица, текстура кожи, шерсти и т.д. Умение передавать эмоциональное состояние, характер или настроение изображаемых объектов.	**Текущий контроль:** Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. **Тематический контроль:** Просмотр **Итоговый контроль:** Экзамен

образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования	Способность выявлять и фиксировать ключевые элементы образа в ограниченное время (при использовании быстрой зарисовки). Умение успешно отразить динамику движения при набросках с натуры. Способность обобщать и интерпретировать увиденное, отражая своё восприятие в работе. Четкость и аккуратность выполненных набросков. Способность завершать работу в пределах отведенного времени, демонстрируя основное содержание без лишних деталей. Способность применять цвет и тон для передачи объемности и света в изучаемых объектах.	

специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах,		

мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.		
Знать:		
З1 Законы линейной перспективы при построении геометрических форм; **З2** Основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; **ПК 2.2** Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.	Способность точно определять и обозначать точки схода, линии горизонта на рисунке. Умение корректно строить перспективные линии и формы (параллельные и перпендикулярные) в рисунках. Способность адекватно интерпретировать и адаптировать идеи линейной перспективы в различных сценариях (например, в интерьере, архитектуре, природе и т.д.). Умение идентифицировать и исправлять ошибки в построении линейных перспектив (например, неправильно определенные точки схода). Способность обоснованно объяснять, как законы линейной перспективы влияют на визуальное восприятие объекта. Умение использовать законы линейной перспективы для создания необычных и оригинальных композиций. Умение правильно отображать воздушную	**Текущий контроль:** Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. **Тематический контроль:** Просмотр **Итоговый контроль:** Экзамен

	перспективу в художественных работах, применяя полученные знания для передачи глубины и пространства. Умение анализировать источники света и их влияние на распределение света и тени в рисунке. Способность объяснять, как разные источники света (естественные и искусственные) меняют восприятие формы и пространства.	
З3 Приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции. **ПК 2.1** Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.	Умение применять разнообразные техники черно-белой графики (штриховка, точечная техника, контрастные решения и т.д.). Знание и применение законов композиции при создании черно-белых работ, таких как правило третей, баланс, симметрия и асимметрия. Способность передавать настроение и эмоциональное состояние через черно-белую графику. Способность применять приемы колорита и использовать цветовые переходы и градиенты в своих работах. Уровень оригинальности и индивидуальности в цветовых решениях и композиции работ. Способность к эксперименту с цветом и формой, создание уникальных художественных концепций.	**Текущий контроль:** Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. **Тематический контроль:** Просмотр **Итоговый контроль:** Экзамен

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП 07. Рисунок, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, целевых ориентиров.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Тематический контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ОК, ЦО, ПК, У, З
Тема 1. Основы перспективы и светотонального рисунка.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы.	У1, У2, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Просмотр	У1, У2, З1, 32, З3, ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Экзамен	З1-З3 У1-У3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.
Тема 2.Наброски.	Оценка результатов практической работы.	У1, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Просмотр	У1, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.		
Тема 3. Черно-белая и цветная графика.	Оценка результатов практической работы.	У1, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Просмотр	У1, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.		
Тема 4. Интерьер.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Просмотр	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.		
Тема 5. Голова человека.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы.	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Просмотр	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.		
Тема 6. Живая модель.	Оценка результатов практической работы.	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Просмотр	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.		
Тема 7. Фигура человека.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.	Просмотр	У1, У2, У3, З1, 32, З3 ОК 01, ОК 02 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК.2.1, ПК 2.2.		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Текущий контроль

Устный опрос:

1. Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств.
2. Виды рисунка.
3. Средства выразительности рисунка.
4. Понятие перспективы, линии горизонта, точки схода.
5. Светотональные отношения.
6. Свет, блик, тень, полутень, рефлекс, собственная и падающая тень.
7. Конструктивное построение в рисунке.
8. Светотональные отношения в рисунке.
9. Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью.
10. Собственная и падающая тень.
11. Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь).
12. Перспектива в интерьере.
13. Масштаб фигуры человека в интерьере.
14. Построение гипсовых слепков лица.
15. Рисунок черепа.
16. Анализ фигуры человека.
17. Понятие композиционного центра в картине (кадре).
18. Ритм в построении многофигурной композиции.
19. Взаимосвязь главных и второстепенных персонажей.
20. Динамика поз и ракурсов фигур.

3.2.2. Тематический контроль

Просмотр по темам дисциплины

Просмотр / ревью.

Алгоритм просмотра.

В течение изучения темы студенты выполняют работы согласно рабочей программе. Работы выполняются во время учебных занятий. Работы, просмотренные преподавателем, хранятся на локальном диске в аудиториях. Не допускается: копирование чужих работ, показ чужих работ, самостоятельно выполненных работ без преподавателя.

Назначается время просмотра.

Готовые работы, допускающиеся к просмотру, подписываются автором, преподавателем. На просмотре работы демонстрируются в рамках презентации порядке живой очереди.

Каждая работа оценивается по выполнению поставленной задачи преподавателем согласно рабочей программы.

По итогам просмотра выставляются оценки.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:
Оценка устного опроса.
Оценка результатов практической работы.
Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
Просмотр.
Промежуточная аттестация в форме экзамена.

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП 07. Рисунок по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).
У1 Применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;
У2 Передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;
У3 Выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.
З1 Законы линейной перспективы при построении геометрических форм;
З2 Основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;
З3 Приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.
ПК 2.1 Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.
ПК 2.2 Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)
Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.

Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 12 часов.

Задание

Тема: Оформление комикса для мультфильма (произвольный сюжет).

Задача: Студенты должны создать комикс, состоящий из 6-8 кадров, который охватывает короткую историю или сюжеты, используя персонажей и элементы окружающего мира. Комикс должен включать разнообразные точки зрения, правильно работать с перспективой, демонстрировать объем предметов и содержать динамичные и выразительные зарисовки.

Цель: Применять навыки рисования для создания комиксной последовательности, которая будет предназначена для мультфильма. Экзаменационное задание направлено на демонстрацию способности к использованию перспективы, передачи объема и изображения персонажей и объектов с натуры и по памяти.

Материалы и инструменты: Бумага (формат А3 или А4), Карандаши (мягкие и твердые, например, 2H, HB, 2B, 4B), Маркеры, фломастеры или акварель для финальной отрисовки, Ластик и точилка для карандашей, Альбом для эскизов (для предварительных зарисовок и идей).

Этапы выполнения задания:

1. Выбор темы и сюжета: Студенты должны выбрать простую, но выразительную историю, подходящую для мультфильма (например, приключение персонажа, забавная ситуация или короткий рассказ).
2. Подготовка концепции персонажей, окружения и основного сюжета.
3. Планирование комикса:

   - разработка раскадровки (скетч-эскиз всех кадров) для определение порядка событий и визуального повествования.

   - определение ключевых точек зрения и ракурсов, которые будут использоваться для передачи глубины и пространства.

4. Рисование персонажей и объектов:

   - выполнение набросков и зарисовок персонажей: их выражения и позы.

- изображение животных или дополнительных элементов окружающей среды, если сюжет это требует.

5. Финальное оформление комикса: объединение всех элементов в единое целое: аккуратное оформление кадров, добавление текста (если необходимо) и диалогов.
6. Презентация работы на экзамене, с кратким объяснением сюжета и использованных техник.

Требования:

- кадры должны демонстрировать применение одноточечной или двухточечной перспективы для создания глубины пространства и правильного масштабирования объектов и персонажей.

- студенты должны продемонстрировать, как изменения ракурса влияют на восприятие сцены.

- использование света и тени для передачи объема и текстуры предметов и персонажей.

- применение различных художественных материалов (карандаши, маркеры, акварель и др.) для создания выразительных эффектов.

- качество и оригинальность сюжета: логичность и последовательность представления истории.

- выразительность набросков персонажей и объектов: динамика и композиция.

- общая эстетика оформления комикса: аккуратность работы, соблюдение визуального стиля.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIа. УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменующегося – единое задание.
Время выполнения задания – 12 часов.
Экзаменационная ведомость – стандартная.

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		**Критерии оценки результата**
балл (оценка)	**вербальный аналог**	
5	«отлично»	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям. Теоретическое содержание дициплины освоено полностью, без пробелов,

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы: - работа выполнена аккуратно, экзаменуемый демонстрирует умелое владение художественными материалами (в работе отсутствуют разводы, помарки, кляксы, контуры заливки ровные, элементы проработаны тщательно, движения точны). - качественная передача светотени при выявлении объемов, умение добиться интересных эффектов при работе с различными художественными материалами. - работах выполнена с учетом знания законов перспективы. - экзаменуемый демонстрирует индивидуальность, креативность, новаторство, уникальность замысла, авторский почерк. - работа имеет единство стилевого, художественного и образного решения работы. В работе экзаменуемый демонстрирует знание приемов графической стилизации; - выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	«хорошо»	Уровень выполнения работы отвечает требованиям. Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, допущены незначительные нарушения при построении перспективы или использовании приемов стилизации. Все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.
3	«удовлетворительно»	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований. Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. Большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	«неудовлетворительно»	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий не выполнено.